

Požadavky k přijímací talentové zkoušce z hudební výchovy

(Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání B-SPE HV3S)

Cílem zkoušky je ověřit úroveň všeobecného přehledu uchazeče o současném hudebním dění, základní znalosti z hudební nauky (J. Kofroň, *Učebnice harmonie*, kap. 1–3) a orientační přehled v oblasti dějin hudby. Vědomosti a dovednosti uchazeče by měly odpovídat přibližně úrovni 1. cyklu ZUŠ. Předpokladem přijetí je prokazatelný zájem uchazeče o zvolený obor.

Je-li uchazeč držitelem diplomu s umístěním od 1. do 3. místa v okresních a vyšších kolech soutěží a soutěžních přehlídek žáků základních uměleckých škol České republiky vyhlášených MŠMT v oborech hra na klavír, hra na housle nebo zpěv, může mu být talentová zkouška prominuta.

Je-li uchazeči prominuta talentová zkouška z hudební výchovy a zvolil-li jako hlavní studijní plán programu hudební výchova se zaměřením na vzdělávání, promíjí se současně také povinnost konat Test studijních předpokladů.

Uchazeči mohou žádat o prominutí povinnosti vykonat zkoušku z hudební výchovy v souladu s článkem 3.2 podmínek přijetí.

Termín konání zkoušky bude uveden v elektronické pozvánce ke zkoušce, která bude vložena do e-přihlášky. Papírové pozvánky fakulta uchazečům nezasílá.

Praktické požadavky

1) Intonace a rytmus

Schopnost hlasové reprodukce předehraných tónů, základní sluchová orientace v durových a mollových stupnicích a akordech, zopakování rytmických útvarů tleskáním.

2) Hlasová výchova

Kultivovaný a intonačně čistý přednes dvou lidových charakterově odlišných písní. S ohledem na zkušenosti uchazeče je možné zařadit i písně umělé nebo obtížnější repertoár.

3) Hra na nástroj (uchazeč vybírá hru na jeden z nástrojů)¹:

- Hra na klavír
 - libovolná durová nebo mollová stupnice + odpovídající rozložený akord
 - dvě přednesové skladby dle vlastního výběru
 - dvě lidové nebo umělé písně s vlastním doprovodem.
 - Hra na housle
 - libovolná durová nebo mollová stupnice, odpovídající rozložený akord
 - dvě přednesové skladby dle vlastního výběru
 - violisté přednesou odpovídající repertoár svého oboru
-

Hodnocení přijímací zkoušky

Každé součásti z praktické části zkoušky je přiřazeno shodné bodové hodnocení 0–30 bodů, teoretické části hodnocení 0–10 bodů. Celkové bodové hodnocení se tedy pohybuje v rozsahu 0–100 bodů. Přijímací komise je jmenována vedoucím katedry a je nejméně tříčlenná.

Pro úspěch u talentové zkoušky musí uchazeč dosáhnout nejméně 20 % z celkového bodového hodnocení, tedy 20 bodů. Uchazeči, kteří dosáhnou méně než 20 bodů, budou v talentové zkoušce hodnoceni jako neúspěšní.

¹ Jiné nástroje se v rámci povinného předmětu Hra na nástroj na Katedře hudební výchovy PdF MU nevyučují.