

## Katedra hudební výchovy

### - doporučení k realizaci závěrečných prací -

**Pro závěrečné práce studijních oborů hudební výchovy jsou preferována následující témata (s logickým vyústěním do teorie či praxe hudebního vzdělávání)**

- hudebně pedagogická
- hudebně didaktická
- hudebně metodická
- hudebně sociologická
- hudebně historiografická
- hudebně folkloristická
- hudebně regionalistická
- hudebně vědná
- hudebně technologická

### **Vybraná tematické oblasti pro jednotlivé studijní obory:**

Studijní obor: Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání

1. Problematika práce instrumentálních souborů na ZŠ a SŠ
2. Hudební činnosti ve výuce na ZŠ a SŠ
3. Instrumentální hra – vývoj metod, výuka, moderní přístupy, fyziologie
4. Zájmová hudební činnost v regionu
5. Regionální národopisné soubory
6. Pěvecké sbory a instrumentální soubory v regionu – historie a současnost
7. Problematika sborového zpěvu
8. Problémy hlasové výchovy dětí
9. Muzikoterapie
10. Duchovní hudba 20. století i starších období
11. Soudobá hudba – osobnosti brněnského a pražského skladatelského okruhu
12. Filmová hudba
13. Moravská lidová kultura
14. Významné instituce a osobnosti hudebního života minulosti i současnosti
15. Hudební festivaly a přehlídky
16. Hudební preference dětí a mládeže
17. Hudební počítačové programy a mobilní aplikace
18. Etnická hudba – regiony, osobnosti, organologie
19. Místo umění v hodnotové orientaci mládeže
20. Hodnotová orientace společnosti a média

Studijní obor: Učitelství hudební výchovy pro základní a střední školy

1. Tance v dílech českých i světových hudebních skladatelů
2. Humor v české hudbě
3. Využití tvorby vybraných hudebních skladatelů v hudební výchově
4. Historie a vliv divadel na praxi hudební výchovy
5. Muzikál a středoškolská mládež
6. Hudební nástroje – dějiny a literatura nástroje, interpretace, organologie
7. Duchovní a liturgická hudba Evropy
8. Masová kultura jako sociologický fenomén XX. a XXI. století
9. Aktuální problémy české a světové hudební pedagogiky
10. Hudební preference dětí a mládeže
11. Hudebnost jako problém hudební výchovy
12. Metodologické problémy hudebně sociologických výzkumů
13. Hodnotová orientace mládeže a hudba
14. Interpretace v systému hudebního sdělení
15. Využití multimediálních aplikací v hudební výchově
16. Moderní technologie a digitální gramotnost v hudební výchově
17. Problematika tradiční lidové kultury a folkloru ve vztahu k hudební výchově
18. Srovnávací analýzy děl baroka, klasicismu, romantismu a XX. století
19. Vztahy mezi jednotlivými druhy umění
20. Vzájemné vztahy mezi jednotlivými žánry hudby
21. Problémy masové kultury z hlediska obecné teorie umění
22. Mediální a společenské aspekty hudby v audiovizuálních dílech
23. Tvořivost v hudebním vyjadřování
24. Moderní didaktické postupy v hudební výchově
25. Integrativní pojetí hudebního vzdělávání v ZŠ
26. Lidová píseň ve škole
27. Výchovné koncerty a hudební pořady pro děti
28. Kýč v hudbě
29. Srovnání systému hudebního vzdělávání v ČR a v zahraničí
30. Moderní hudba a její místo v životě dětí staršího školního věku