

## Vstupní požadavky k předmětům hudební výchovy pro pětiletý magisterský studijní obor

(Učitelství pro 1. stupeň základní školy M-ZS5 ZS15 – prezenční  
i kombinované studium)

Součástí studia učitelství pro 1. stupeň ZŠ jsou vybrané předměty hudební výchovy. Cílem studia je vybavit budoucího učitele jak teoretickými vědomostmi, tak praktickými hudebními dovednostmi, jež jsou výchozím předpokladem tvořivého a atraktivního pojetí hudební výchovy. Obsahem studia je hudební teorie včetně základů harmonie, dějiny hudby, didaktika hudební výchovy, hra na klavír a hlasová výchova. K úspěšnému zvládnutí hudebněvýchovných disciplín coby povinné součásti studijního programu je nutné, aby měl student před zahájením studia následující vědomosti a dovednosti:

### 1) Hudební teorie

Základní hudební pojmy, čtení a psaní not v houslovém a basovém klíči, stupnice dur a moll, stavba základních intervalů, durových a mollových kvintakordů a dominantního septakordu včetně obrátů, hlavní harmonické funkce (T, D, S).

### 2) Intonace

Schopnost interpretovat jednoduché melodicko-rytmické útvary, sluchově analyzovat a zazpívat jednotlivé tóny kvintakordů, popř. dominantního septakordu.

### 3) Hlasová výchova

Kultivovaný a intonačně čistý přednes jednoduché písně, zřetelná výslovnost bez artikulačních vad.

### 4) Hra na klavír

Minimální požadavky: Zvládnutí technických cvičení a přednesových skladeb na úrovni některé ze standardních klavírních škol pro začátečníky (např. Köhler, Beyer, Fibich – Malát, Sarauer, Bartók, Janžurová – Borová, Emonts apod.), klavírní realizace požadavků z hudební teorie a intonace. Doporučená úroveň: absolutorium I. stupně základní umělecké školy.

## Doporučená literatura (výběr)

- ZENKL, L. *ABC hudební nauky*, Praha: Supraphon 1986.
  - KOFROŇ, J. *Učebnice Harmonie*, kap. 1–3, Praha: Supraphon 1978.
  - GRIGOVÁ, Věra. *Všeobecná hudební nauka*. 2. upr. vyd. Olomouc: Alda, 2001. 225 s. ISBN 80-85600-46-3.
  - CRHA, Bedřich a Petr HALA. *Technika klavírního doprovodu lidových písní*. Brno: Masarykova univerzita, 2003. 115 s. ISBN 80-210-3094-1.
-