

## Doporučená literatura k magisterské SZZ

### Dějiny hudby

- BÁRTOVÁ, Jindřiška, Miloš SCHNIERER a Věra ZOUHAROVÁ. *Dějiny hudby*. 2. rev., dopl. a rozš. vyd. České Budějovice: Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, 1992.
- ČERNUŠÁK, Gracian. *Dějiny evropské hudby [Černušák, 1974]*. 5. dopl. vyd. v Pantonu 3. Praha: Panton, 1974.
- EINSTEIN, Alfred. *Hudba v období romantizmu*. Bratislava: OPUS, 1989.
- HRČKOVÁ, Naďa. *Dějiny hudby*. Praha: Ikar, 2005.
- MICHELS, Ulrich. *Encyklopedický atlas hudby*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000. NAVRÁTIL, Miloš. *Dějiny hudby: přehled evropských dějin hudby*. [2. vyd., upr. a dopl.]. Olomouc: Votobia, 2003.
- SEHNAL, Jiří a Jiří VYSLOUŽIL. *Dějiny hudby na Moravě*. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 2001.
- SMOLKA, Jaroslav. *Dějiny hudby*. Brno: TOGGA agency, 2001.
- ŠAFAŘÍK, Jiří. *Dějiny hudby*. Praha: Votobia, 2002.

### Didaktika

- HERDEN, J. *Hudba pro děti*. Praha: Karolinum, 1992.
- HERDEN, J. *My pozor dáme a posloucháme 1, 2, 3*. Praha: Scientia, 1994, 1995, 1996.
- KNOPOVÁ, B. *Hudebně pohybová výchova*. Brno: MU, 1994.
- KNOPOVÁ, B. *Činnosti hudebně pohybové v systému hudebního vzdělávání na ZŠ a SŠ*. Brno: MU, 2005.
- JURKOVÍČ, P. *Instrumentální soubory na ZŠ*. Praha: SPN, 1996.
- SEDLÁK, F. *Didaktika hudební výchovy 1, 2*. Praha: SPN, 1986.
- Učební osnovy pro základní školy
- Učební osnovy pro víceletá a čtyřletá gymnázia
- Alternativní učební programy, RVP

## Širší vědní základ

- BURLAS, L. *Formy a druhy hud. umenia*. Bratislava: ŠHV, 1978.
- ECO, U. *Skeptikové a těšitelé*. Praha: MF, 1997.
- FALTIN, P. *Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre*. Bratislava: ŠHV, 1966.
- FUKAČ, J., TESAŘ, S., VEREŠ, J. *Hudební pedagogika: Koncepce a aplikace hudebně výchovných idejí v minulosti a přítomnosti*. Brno: MU, 2000.
- HELFERT, V. *Základy hudební výchovy na nehudebních školách*. Praha: SPN, 1956.
- HRADECKÝ, E. *Úvod do studia tonální harmonie*. Praha: SHV, 1972.
- CHVATÍK, K. *Strukturální estetika*. Praha: Victoria Publishing, 1994.
- JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ, B. *Média a společnost*. Praha: Portál, 2003.
- JIRÁNEK, J. *Tajemství hudebního významu*. Praha: Academia, 1979.
- KARBUSICKÝ, V., KASAN, J. *Výzkum současné hudebnosti I. a II.* Praha 1966, 1969.
- KASAN, J. *Výzkum hudebnosti 1990*. Praha: Výzkumné oddělení Českého rozhlasu, 1991.
- KOŠUT, M. *Kapitoly z hudebních forem*. 1. vydání. Brno: Masarykova univerzita, 2004.
- KULKA, T. *Umění a kýč*. Praha: Torst, 1997.
- MCQUAIL, D. *Úvod do teorie masové komunikace*. Praha: Portál, 1999.
- POLEDŇÁK, I. *Hudba jako problém estetiky*. Praha: Karolinum, 2006.
- SYCHRA, A. *Impresionismus a exprese*. Praha: Supraphon, 1990.
- ZENKL, L. a kol. *Hudební sociologie a hudební výchova*. Praha: ČHS, 1982.
- ZENKL, L. *ABC hudebních forem*. 4. vydání. Praha: Editio Bärenreiter, 2010.